



Kontadores

San Pedro 13 - Tel. 943483476 - kontadores@donostia.org - www.donostiagaztea.org  
20017 Donostia-San Sebastián

## SALA POLIVALENTE. FICHA TÉCNICA CENTRO KONTADORES

### **SALA:**

**Altura libre:** Altura para decorados (250cms/260cms), altura parrilla de luces 280cms.

**Superficie útil:** 120 m<sup>2</sup>

**Longitud:** 12 m<sup>2</sup>

**Anchura:** 10 m<sup>2</sup>

**Cabina de sonido-iluminación:** 10 m<sup>2</sup>

### **AFORO**

Aforo máximo: 250 personas.

### **ACCESO:**

Puerta principal del Centro Kontadores (C/ Pasajes San Pedro, 13 bajo).  
Posibilidad de acceso exterior directo a la sala para carga y descarga.

### **POTENCIA ELÉCTRICA:**

Potencia general: 8,8 k.v.a.

Tomas de corriente:

- 6 tomas de 2000w cada una, en toda la sala (4 en zona de público y 2 en escenario).

### **ILUMINACIÓN:**

#### **Iluminación de la sala:**

15 pantallas en zona de público distribuidas en 3 fases.

En escenario, 8 pantallas distribuidas en dos fases. Tanto luz de sala como escenario controlables desde cabina y sala

Laguntzen du:  
Colabora:



Kontadores

San Pedro 13 - Tel. 943483476 - kontadores@donostia.org - www.donostiagaztea.org  
20017 Donostia-San Sebastián

## **Iluminación para escenario:**

### **Controlador de luces WORK STAGE 1624 DMX**

16 canales DMX de salida. 24 programas. Chase pregrabados y 16 más programables para uso propio. Extra-fácil manejo con programación rápida. Efecto coj el ritmo de audio. Conexión de control remoto para pedalera. Conector de 5 pines para controlar una máquina de humo. Medidas; 482X222mm. Peso: 4,4kgs

### **Salida dmx de 3 puntas ( en caso de traer mesa de luces propia para conexión).**

Parrillas de luces. Tres en escenario y una frontal encima del público.

**Dimmer** con 12 canales. 2000w/canal, potencia máxima controlable de 24000w Potencia máxima aconsejada para Kontadores 15000w, protecciones por canal y regulación mínima de trabajo independiente por canal.

22 tomas de corriente para interconexión entre dimmer y focos . Además de 12 tomas de corriente en parrilla frontal a escenario.

Desmultiplexor c72 dmx . Convertidor de señal DMX Y MIDI a señales analógicas. 8 tomas chuko directas con sus protecciones correspondientes.

1 Toma trifásica externa.

Regleteros para perfil omega.

### **Focos:**

- 4 Recortes comma 650w
- 3 PC 500W
- 7 PF 500W
- 8 PANORAMAS DILUVIO A 500

**Accesorios:** Viseras para pc y pf filtros, alargaderas....



Kontadores

San Pedro 13 - Tel. 943483476 - kontadores@donostia.org - www.donostiagaztea.org  
20017 Donostia-San Sebastián

## **EQUIPAMIENTO ESCENARIO:**

### **Material escénico:**

- Telones negros, laterales y traseros.
- 2 Pantallas de proyección ( no retroproyectables)  
Medidas: 380x250 ( cineforum)  
200x150 ( conferencias, cursos de formación..etc.)
- Camerino. Mesa con espejos a ambos lados y armarios para ropa de teatro.

### **Escenario:**

- Boca: 5 m
- Profundidad: 8 m
- Superficie útil: 40 m2

## **SUELO:**

Pavimento, losetas de caucho antiestático

## **MATERIAL AUDIOVISUAL:**

### **Características del equipo de sonido.**

#### **MESA DE SONIDO BHERINGER XENYX 2442FX**

- 10 preamplificadores de micrófono Xenyx
- Ecuiladores "británicos" neoclásicos de 3 bandas con medios semiparamétricos
- Procesador de efectos estéreo de 24 bits con 100 presets, incluyendo reverb, delay, chorus/flanger, pitch shifter y varios multiefectos
- Interfaz de audio USB para conexión directa a un ordenador. Software de grabación y edición disponible gratis en [www.behringer.com](http://www.behringer.com)
- Puntos de inserción y salidas directas en todos los canales mono, además de puntos de inserción en la mezcla principal para conectar fácilmente equipos externos
- 4 envíos auxiliares por canal, 2 seleccionables pre/post fader para monitores/efectos, y 2 post-fader (para efectos internos o como envíos externos)

Laguntzen du:  
Colabora:



## Kontadores

San Pedro 13 - Tel. 943483476 - [kontadores@donostia.org](mailto:kontadores@donostia.org) - [www.donostiagaztea.org](http://www.donostiagaztea.org)  
20017 Donostia-San Sebastián

- Botón de silencio, LED indicador de picos, botones de asignación a la mezcla principal y subgrupos, y funciones Solo y PFL en todos los canales
- 4 subgrupos con salidas independientes y 4 retornos auxiliares estéreo de asignación flexible
- Salidas principales balanceadas con conectores XLR bañados en oro y jacks de 6,3 mm, salidas de cinta estéreo, auriculares y sala de control
- Salidas de sala de control/auriculares con matriz de fuente de entrada múltiple, y entradas de cinta asignables a la mezcla principal o a las salidas de sala de control/auriculares
- Faders logarítmicos de 60 mm de bajo desgaste y potenciómetros encapsulados
- Fuente de alimentación interna con ajuste automático (100 - 240 V~)
- 2 Altavoces de 300w de potencia, 2 vías ( D.A.S.)
- Etapa de potencia de 2x200w, entradas balanceadas, control de volumen e indicadores de señal y clipping en carátula frontal.
- 2 micrófonos unidireccionales, cardioides. ( Shure)
- 2 Patas de micro.
- Patch ( escenario) 8 tomas para micro, 2 tomas para línea, 2 para retorno y toma RGB para ordenador
- Reproductor dvd, y reproductor de cds, con cargador de 6 cd´s
- Proyector Nec . s-video/video/RGB.

## OTROS:

- Posibilidad de oscuridad total.
- Dotación de sillas.

Laguntzen du:  
Colabora:



## Kontadores

San Pedro 13 - Tel. 943483476 - [kontadores@donostia.org](mailto:kontadores@donostia.org) - [www.donostiagaztea.org](http://www.donostiagaztea.org)  
20017 Donostia-San Sebastián





## Kontadores

San Pedro 13 - Tel. 943483476 - [kontadores@donostia.org](mailto:kontadores@donostia.org) - [www.donostiagaztea.org](http://www.donostiagaztea.org)  
20017 Donostia-San Sebastián



Laguntzen du:  
Colabora: