

Donostia - San Sebastián,
Ciudad de Festivales



Los Festivales 2007 anuncian el mejor verano donostiarra

Tras el concierto de los **Rolling Stones** del próximo **23 de junio** y paralelamente a la conmemoración del **30 aniversario del Peine del Viento**, llegan de nuevo los grandes **FESTIVALES DONOSTIARRAS**: la **XIII. Edición de la Feria de Teatro**, el **42º Festival de Jazz**, la **68ª Edición de la Quincena Musical** y el **55º Festival Internacional de Cine de San Sebastián**, muestran sus programas más ambiciosos este próximo verano.

La **Feria de Teatro** empezará por llenar las calles y escenarios de la ciudad de historias sorprendentes de la mano de **Carolyn Carlson**, **Pippo Delbono** y **Heddy Maalem**, entre otros. Ya en la segunda quincena de Julio, figuras como **Elvis Costello**, **Pat Metheny** y **Chick Corea** presentan por sí solas lo que será el **Heineken Jazzaldia 07**. Durante el mes de agosto la **Quincena Musical** acercará a grandes figuras del panorama clásico actual como **Martha Argerich**, **Christian Zacharias**, **Valery Gergiev**, **Christoph Eschenbach** o **Vivica Genaux**, y el **Festival Internacional de Cine** de San Sebastián, que recupera también el Victoria Eugenia como escenario mítico, dedicará en esta edición **una retrospectiva a Henry King** y otra al **Nuevo cine nórdico**.

Además, artistas de proyección internacional como **Ricky Martin**, **Alejandro Sanz**, **Joaquín Sabina** y **Joan Manuel Serrat**, pasarán por Donostia durante este verano 2007, junto con las numerosas compañías de teatro y danza que actuarán en la ciudad durante estos meses.



XIII. FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO

La Feria Internacional de Donostia-San Sebastián es una cita ineludible para el sector de las Artes Escénicas. Evento cultural consolidado como una de las más importantes citas teatrales, lleva años a la cabeza de las ferias de todo el Estado, el objetivo principal de la Feria pasa por contribuir a dinamizar el mercado de las Artes Escénicas, interrelacionando a sus agentes y presentando las últimas creaciones teatrales, con especial atención a la promoción de las compañías vascas. En un segundo plano, la Feria también tiene su carácter festivo. El de la gran fiesta de las artes escénicas, que viene a complementar los destacados festivales de cine y música que protagonizan el verano en Donostia.

La Feria de Donostia, se convierte así durante cinco días, en el principal foro de encuentro del sector de las artes escénicas, promoviendo intercambios entre sus diferentes agentes y facilitando el desarrollo del propio sector.

Esta decimotercera edición tendrá lugar entre los días 10 y 14 de julio, y durante los mismos, la ciudad se convertirá en un escenario teatral con el Victoria Eugenia como epicentro. Así, la coreógrafa **Carolyn Carlson**, pura historia viva de la danza, presentará *Inanna*, un homenaje a la divinidad, mientras la compañía italiana de **Pippo Delbono**, visita Donostia con *Urlo*, su último espectáculo y la compañía de **Heddy Maalem**, hace lo propio con *La consagración de la primavera*. La danza será una de las grandes protagonistas de esta edición de la Feria, ya que junto a los espectáculos de la Plataforma de Danza del Gobierno Vasco, integrada por **Blanca Arrieta**, **Ertza**, **Matxalen Bilbao** y **Organik**, se presentarán los de la compañía junior del **Ballet de Biarritz**, **LMNO** y **Kukai – Logela**.

El humor, ingrediente indispensable de esta Feria, vendrá, entre otros, de la mano de **Vania Producciones** con su *Mandíbula afilada*, y de **Teatro Estudio**, y los estrenos, de



Donostia - San Sebastián, Ciudad de Festivales

compañías como **Cráneos de Yorick, Lluna Nova, Ex Tres y Vaivén Producciones**. En las calles, y continuando con la fórmula estrenada en la pasada edición, **Paseando con Arte** hará las delicias de grandes y pequeños convirtiendo las calles y plazas del centro de la ciudad, en escenarios en los que la magia del teatro y el espectáculo hacen de Donostia, un gran teatro.

[Cartel Feria07.jpg](#)

42º HEINEKEN JAZZALDIA

La 42ª edición del Heineken Jazzaldia se celebrará en San Sebastián del 24 al 29 del próximo mes de julio presentando el programa más brillante y completo de su historia. Un gran número de rutilantes estrellas y de grupos de enorme interés completarán un riguroso y exhaustivo panorama del Jazz actual y de sus músicas afines. **Elvis Costello, Pat Metheny, Chick Corea, Bryan Ferry, Isaac Hayes, Gotan Project, Sly & The Family Stone, Madeleine Peyroux, Neneh Cherry, Marcus Miller, Wayne Shorter, Gary Burton, Brad Mehldau y Horace Andy** son algunos de los nombres integrados en esta programación.

Además, la reciente reapertura del Teatro Victoria Eugenia tras seis años de reforma, permite al Festival aumentar el número de escenarios en los que presentará sus conciertos. Entre los que han confirmado ya su actuación en el Teatro se encuentran la cantante estadounidense **Stacey Kent**, el cuarteto del gran saxofonista español **Pedro Iturralde** y el grupo inglés de rock progresivo **Van Der Graaf Generator**.

Por lo tanto, el Victoria Eugenia y su Sala Club, se unen al Auditorio del Kursaal, la Plaza de la Trinidad y las Terrazas del Kursaal para ofrecer más de setenta conciertos en sólo seis días.

Conciertos de cantantes de gran renombre como **Elvis Costello, Bryan Ferry, Madeleine Peyroux, Stacey Kent, Neneh Cherry, Isaac Hayes, Horace Andy, Sly Stewart o Ann Hampton Callaway**. Pero también conciertos de nuevos nombres que garantizan el atractivo del descubrimiento y la sorpresa: **Hadouk Trio, Bojan Z., David Walters, Rose y Cassius**.



Donostia - San Sebastián, Ciudad de Festivales

[Heineken Jazzaldia.jpeg](#)

68º QUINCENA MUSICAL

Cuando los ecos del jazz aún resuenen en la ciudad, la veterana Quincena Musical, que este año alcanza su 68 edición, tomará el relevo sonoro con un sinfín de propuestas que convertirán Donostia en lugar de referencia para los melómanos del 6 de agosto al 4 de septiembre.

El amplio legado musical ruso, traducido en una notable presencia de compositores, directores y formaciones rusas, el recuerdo al compositor napolitano **Domenico Scarlatti** en el 250 aniversario de su fallecimiento y el esperado reencuentro con el Teatro Victoria Eugenia, sede principal del festival desde sus inicios en el año 1939, son algunos de los argumentos que conformarán la 68 edición de la Quincena Musical.

Varios de estos argumentos estarán presentes desde la jornada inaugural con la recuperación de un espacio muy querido para la Quincena Musical, como es el Teatro Victoria Eugenia. Desde 1939 la Quincena ha vivido en este espacio escénico momentos inolvidables de la mano de artistas de la talla de **Bengiamino Gigli, Victoria de los Ángeles, Alfredo Kraus, Ataulfo Argenta, Ricardo Muti, Vaclav Neumann, el ballet del Marqués de Cuevas...** y una interminable lista de artistas que han ido alimentando la historia del festival más antiguo de España.

El esperado reencuentro con el renovado teatro se materializará con el reestreno, tres siglos después, de "L'Ottavia restituita al trono" de Scarlatti, que será representada tras una intensa labor de reconstrucción realizada por el maestro napolitano **Antonio Florio**. El recuerdo a **Scarlatti** continuará en el Victoria Eugenia con una selección de sonatas interpretadas por el virtuoso pianista **Christian Zacharias** y la **Orchestre de Chambre de Lausanne**. El remozado teatro vibrará además, con las voces de la **Capella Glyinka de San Petersburgo**, una de las formaciones vocales de mayor trascendencia internacional y acogerá un concierto a cargo del pianista bilbaíno **Joaquín Achúcarro**, así como la actuación de la Orquesta Sinfónica de Euskadi, en un concierto - homenaje al



Donostia - San Sebastián, Ciudad de Festivales

genial arpista donostiarra **Nicanor Zabaleta**, a quien entre otras muchas aportaciones, se le atribuye la de haber conseguido equiparar el arpa al nivel de cualquier otro instrumento solista.

Además, el Auditorio Kursaal, sede principal de la Quincena Musical, recibirá con los brazos abiertos a las grandes orquestas sinfónicas y el esperado encuentro con la ópera escenificada y la danza.

La ópera escenificada del Kursaal, uno de los acontecimientos del festival, vendrá de la mano del polifacético **Lindsay Kemp** que, para su segunda visita al festival, ha imaginado una nueva versión de “Los cuentos de Hoffmann” de **Offenbach**. Se trata de una coproducción de la Quincena Musical de San Sebastián, el Palacio de Festivales de Cantabria y el Festival Castell de Peralada. El maestro **David Parry** estará al frente de esta producción que contará con la participación de la **Orquesta Sinfónica de Euskadi**, el **Coro Lírico de Cantabria** y **Aquiles Machado** y **M^a José Moreno**, entre otras voces.

En el capítulo dedicado a la danza, el **Boston Ballet** ofrecerá “La Sylphide”, considerado el primer ballet romántico de la historia. La compañía norteamericana no ha realizado ninguna gira internacional desde 1991, por lo que su visita a Quincena ha despertado una gran expectación entre los amantes de la danza.

El capítulo de las grandes orquestas sinfónicas se iniciará con los sonidos de la Orquesta Sinfónica del legendario **Teatro Mariinsky de San Petersburgo**. Su director titular y una de las grandes batutas del momento, **Valery Gergiev**, conducirá a la formación. El patrimonio ruso continuará vertebrando el festival con la triple presencia de la **Orquesta Nacional de Rusia**, que ejecutará tres variados programas compuestos por obras de compositores de su país, destacando la interpretación, en versión concierto, de la ópera “Aleko” de **Rachmaninov**. La orquesta rusa estará dirigida por los maestros **Charles Dutoit**, y **Mikhail Pletnev** y contará con la participación en uno de los conciertos de **Martha Argerich**, uno de los grandes mitos del piano. Tras ésta vendrá la actuación de la Orquesta de París, con un doble programa que incluye “La consagración de la primavera” de **Stravinsky**, bajo la batuta de **Christoph Eschenbach**. En la primera de sus citas, la orquesta francesa compartirá escenario con el **Orfeón Donostiarra**, que repetirá actuación con la **Orquesta Sinfónica de Radio Colonia WDR** en la interpretación de la ópera “Otello” de Verdi, en versión concierto, y con la participación de **Johan Botha** en el papel principal. La agrupación alemana, que ofrecerá además un concierto sinfónico,



Donostia - San Sebastián, Ciudad de Festivales

estará dirigida en ambas ocasiones por un viejo conocido de la Quincena, **Semyon Bichkov**. Todo ello sin olvidar los habituales ciclos paralelos: Cámara, Antigua, Contemporánea, Jóvenes Intérpretes, Órgano...

[Quincena Musical.jpg](#)

SEMANA GRANDE DE SAN SEBASTIÁN

La Semana Grande de San Sebastián, la gran fiesta de verano de nuestra ciudad, tendrá lugar este año entre el 12 y el 19 de Agosto.

Durante ocho días la ciudad vestirá sus galas más festivas para ofrecer a propios y extraños la posibilidad de disfrutar de sus calles y plazas, contemplando los más diversos y variopintos espectáculos. Su programa musical, con actuaciones de diferentes estilos en los 8 escenarios diseminados a lo largo de la línea de costa (**Macaco, La 5ª Estación, Fermín Muguruza, Barricada, Vanexxa, Tote King...**) y en la propia calle, las actividades dirigidas a los más pequeños en parques y plazas, el recuperado teatro en la calle con atrevidas obras de humor incitando a la diversión y a la participación, el folklore autóctono propio y de otras latitudes, el deporte espectáculo y el deporte como participación, y un sinfín de actividades lúdicas y culturales que dan a la Semana Grande el carácter de fiesta callejera de verano por antonomasia.

Una semana veraniega en la que conjugar el solaz de las mañanas en las playas y paseos de nuestra ciudad, con la intensidad de los atardeceres y las noches festivas en los que los 189 espectáculos que se programan, a nadie dejan indiferente.

EL CONCURSO FESTIVAL DE FUEGOS ARTIFICIALES

El Concurso-Festival de Fuegos Artificiales de Donostia-San Sebastián celebra este año, entre el 12 y el 19 de Agosto, su 44 edición. Es esta una cita ineludible para programadores y diseñadores de espectáculos pirotécnicos y de multitud de público que, en un cuadro escénico incomparable como el de la Bahía de la Concha, contempla el efímero espectáculo que proponen las mejores pirotecnias del mundo.

El Concurso-Festival de Fuegos Artificiales de Donostia-San Sebastián, decano de los concursos existentes en España en la actualidad, es considerado uno de los cinco



Donostia - San Sebastián, Ciudad de Festivales

mejores del mundo. Su formato de programación (4 pirotecnias nacionales, 4 pirotecnias extranjeras) permite contemplar diferentes modos de concebir el espectáculo pirotécnico (colores, ritmos, figuras,...).

Este año el festival propone ocho noches con pirotecnias procedentes de 4 continentes. Habrá presencia africana, asiática, australiana y europea, lo que garantiza un año más la diversidad y la diferencia en la concepción del espectáculo.

BANDERA DE LA CONCHA: REGATAS DE TRAINERAS

Desde hace más de cien años se viene celebrando en aguas de la Bahía de la Concha esta tradicional prueba de remo que enfrenta a las mejores tripulaciones del Cantábrico.

Desde el extremo más cercano a la vecina Francia, Hondarribia, hasta el punto en el que el Cantábrico se confunde con el Atlántico, Boiro – A Coruña, no existe Club de Remo cuya ilusión y esfuerzo no esté dirigida a participar, los dos primeros domingos de septiembre, en ésta centenaria prueba.

Una prueba deportiva que se convierte en una fiesta en la que se unen competitividad y camaradería y en la que la ciudad se ve inundada de los colores de las distintas aficiones que, año tras año, acuden en masa a contemplar el impresionante espectáculo de esfuerzo y técnica que se desarrolla en mar abierto.

Este año la cita será el jueves 30 de Agosto (clasificatoria) y los domingos 2 y 9 de Septiembre.



55º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

Además de las habituales *Sección Oficial*, *Zabaltegi* y *Horizontes Latinos*, el Festival revisará este año la carrera de *Henry King*, uno de los cineastas que pusieron los cimientos éticos y estéticos de Hollywood. Por su parte, *Fiebre Helada, el nuevo cine nórdico*, ofrecerá una selección de películas, realizadas en Suecia, Noruega, Finlandia, Dinamarca e Islandia en los últimos diez años.

Retrospectiva clásica: Henry King

Henry King (1892-1982) es uno de los grandes pioneros del cine estadounidense. Desde 1917, trabajó para diversos estudios durante la época del cine mudo, y en 1930 comenzó su colaboración con 20th Century Fox, estudio en el que desarrolló la mayor parte de su obra posterior. Aportó al western reflexiones sobre la violencia tan meritorias como *The Gunfighter* (*El pistolero*, 1950) y *The Bravados* (*El vengador sin piedad*, 1958). Destacó en el cine de aventuras con *The Black Swan* (*El cisne negro*, 1942) o *Captain from Castile* (*El capitán de Castilla*, 1947). Adaptó con respeto tanto a Hemingway como a Scott Fitzgerald. En el melodrama osciló entre los relatos muy crudos como *Beloved Infidel* (*Días sin vida*, 1959) y *Tender is the Night* (*Suave es la noche*, 1961), o los que llegaron a ser muy populares en su momento, *The Song of Bernadette* (*La canción de Bernadette*, 1943) y *Love is a Many Splendored Thing* (*La colina del adiós*, 1955), ambos con **Jennifer Jones**. Practicó con estilo personal el denominado género americana y trazó una panorámica de su país en films que, pese a estar supeditados a las políticas de producción de Fox, mantuvieron siempre una mirada propia.

La retrospectiva estará acompañada de un libro editado por el Festival y Filmoteca Española en el que varios especialistas desglosan la obra rica, escondida y sugestiva de King.

Retrospectiva temática: Fiebre Helada, el nuevo cine nórdico



Donostia - San Sebastián, Ciudad de Festivales

En 1995 surgió el que es hasta el momento el último manifiesto cinematográfico de repercusión internacional, que desembocó en el renovador movimiento DOGMA 95. Ese manifiesto nacido en Dinamarca ha dado lugar a una veintena de películas internacionales, y a una revolución en los modos de afrontar el cine del cambio de siglo.

Pero el Dogma no ha sido el único foco de atención del cine del norte de Europa, que en los últimos quince años se ha revelado como uno de los territorios más capacitados para presentar con personalidad propia las incertidumbres del ser humano en los comienzos del siglo XXI.

Una visión moderna e incisiva de la sociedad que retoma las enseñanzas de clásicos como **Carl Th. Dreyer** e **Ingmar Bergman**, ha afianzado a directores de gran reconocimiento internacional como **Lars Von Trier** y **Aki Kaurismäki**, y ha dado a conocer a una nueva generación de cineastas como **Thomas Vinterberg**, **Susanne Bier**, **Per Fly**, **Simon Staho**, **Lukas Moodyson**, **Hans Peter Molland**, **Baltsar Kormákur**, **Anders Thomas Jensen** o las nuevas revelaciones de **Erik Richter Strand**, **Peter Schonau Fog** y **Ragnar Bragason**. Fiebre helada (*Cold Fever*), que toma el título de la película de **Fridrik Thor Fridriksson** de 1995, ofrecerá una panorámica de ese cine de apariencia contenida que esconde dramas personales de gran intensidad, que investiga con las nuevas posibilidades de una imagen liberada de reglas, que descubre un volcán de creatividad bajo las tierras heladas.

Una selección de una treintena de películas, realizadas desde 1995 a la actualidad, surgidas en Suecia, Noruega, Finlandia, Dinamarca e Islandia.

[Festival Cine.jpeg](#)



Donostia - San Sebastián, Ciudad de Festivales

UN VERANO DE ACTUACIONES MUSICALES Y ESPECTÁCULOS TEATRALES

Además de los Festivales citados, durante este verano entrante, serán numerosos los artistas nacionales e internacionales que podrán disfrutarse en San Sebastián. Así, el 23 de junio, Donostia se convierte en cita obligada para los fans de los **Rolling Stones**, que traerán a Anoeta su *A Bigger Band tour*.

Semanas después, concretamente el 14 de julio, será el portorriqueño **Ricky Martín** quien pondrá la nota de baile, interpretando todos los grandes éxitos de su carrera, dentro de su gira *Blanco y Negro*, que comenzó en su país natal.

Dos Pájaros de un tiro es el nombre de la gira conjunta de **Joan Manuel Serrat** y **Joaquín Sabina** que llegará a Donostia el 10 de agosto. Aunque habían coincidido en diversos eventos esta es la primera gira que realizan conjuntamente, en la que repasarán sus carreras e intercambiarán su repertorio en dúos y en solitario, acompañados de algunos de los músicos habituales de sus giras en solitario. A finales de verano y tras recorrer numerosos países del continente americano, **Alejandro Sanz** presentará en la capital donostiarra, el 1 de septiembre, una nueva edición especial del disco *El tren de los momentos*, con un gran despliegue visual.

Pero además, a lo largo de los meses estivales, numerosas compañías visitarán los escenarios donostiarras, en la llamada temporada de Teatro de Verano. Mientras el exitoso musical *Fama* recreará la película de los 80 del mismo nombre, el grupo **Tricycle** convertirá el teatro con *Garrick*, en una sesión de risoterapia. *Móvil* parodiará la dependencia de cuatro personajes con el teléfono móvil, mientras que *Baraka*, representa a la perfección la época actual con un mordaz sentido del humor. Por su parte, la versión teatral de Nacho Artime, *Un Picasso*, mezclará arte, denuncia política y contenido humano y *Un adulterio casi decente*, secuela del exitoso *Una vez al año no hace daño*, intentará calar tan hondo como su predecesora. Además de éstas, obras como *El día del padre*, *Misterioso asesinato en Manhattan*, *Desnudas*, *Cantando bajo las balas* y *Ama quiero ser lehendakari*, deleitarán desde los escenarios donostiarras a todos aquellos



Donostia - San Sebastián, Ciudad de Festivales

amantes del teatro, en el que la zarzuela de *Sasibil* pondrá el broche final a la temporada.

8ª TEMPORADA DE LA FUNDACIÓN KURSAAL

Con la llegada del otoño, el testigo cultural de los festivales que dan forma al verano donostiarra pasará a manos de Fundación Kursaal; fundación que, desde su creación en el año 2001, tiene por objeto la ampliación de la oferta cultural de Donostia-San Sebastián, y por extensión de Gipuzkoa, con el Centro Kursaal como referente de su actividad.

En coordinación con otras programaciones musicales de la ciudad la Fundación Kursaal viene ofreciendo, temporada tras temporada, un programa estable de conciertos y espectáculos que recoge las propuestas más novedosas y referencias de contrastado prestigio del ámbito de la música clásica, la danza, el pop-rock, las músicas del mundo y otras disciplinas escénicas.

En estas siete temporadas, de la mano de Fundación Kursaal han pasado por San Sebastián artistas de la talla de **Van Morrison, Lou Reed, Bob Dylan** o **Jaime Cullum**; compañías de reconocido prestigio como el **Ballet de Montecarlo, Nederlands Dans Theater** o **Momix**; intérpretes y formaciones internacionales como **Barbara Hendricks, Ute Lemper, Lang Lang, Magdalena Kozená, Daniel Harding, Renée Jacobs**, la **Orquesta Sinfónica de la BBC** o la **Orquesta Sinfónica de Massachussets**.

La octava temporada, que dará comienzo a mediados de octubre, se presenta, igualmente, acompañada por nombres consagrados. **Woody Allen** será una de las principales referencias del ciclo denominado "Otras Músicas" en el que también figurarán **Caetano Veloso, Ismael Serrano, Rufus Wainwright, Luar Na Lubre** y **Elvis: The Musical**. El ciclo clásico, por su parte, comenzará su andadura con la puesta en escena de la ópera "**Porgy and Bess**" de Gershwin, tras la que llegarán las visitas de la **Orquesta Sinfónica de San Petersburgo** con **Elizabeth Leonskaja**, la clarinetista **Sabine Meyer**, y maestros como **Rinaldo Alessandrini, Tugan Sokhiev** y **Mark Minkowski**.



Donostia - San Sebastián, Ciudad de Festivales

Una nueva temporada que aguarda ya el refrendo del público que, como en temporadas anteriores, convertirán el Kursaal en un destacado punto de referencia de la vida cultural de la ciudad.

La oferta cultural del otoño, se extiende también al cine, y a la **Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián**, que comenzó su andadura en 1990. En 2007 llega a su mayoría de edad, los 18 años, y sigue apostando por convertirse en una gran fiesta del cine fantástico y de terror.

La Semana intenta proyectar cada año los mejores títulos del cine de género de todo el mundo, tanto largometrajes como cortos, procurando que su programación sea lo más heterogénea posible. También ofrece al espectador la oportunidad de revisar la obra de destacados cineastas, periodos importantes de la historia del cine fantástico y de terror, títulos clásicos... a través de muestras retrospectivas, que se acompañan con la edición de libros. Este año el ciclo especial estará dedicado a **American Gothic: El cine de terror USA 1968-1980**. La Semana aspira a ser multidisciplinar, por lo que diversas exposiciones, conciertos, espectáculos teatrales y otras actividades complementan cada año su programa.

La Semana también lleva unos años prestando una atención especial al mundo del cómic, organizando diversas exposiciones y editando publicaciones dedicadas a importantes autores como **Bernie Wrightson, Carlos Giménez** o **Arthur Syudam**, entre otros muchos. Este año se celebran las **IV Jornadas del Cómic**, cuyo principal homenajeado será el dibujante japonés **Hideshi Hino**. También se realizará una exposición del trabajo de la ilustradora Victoria Francés y se celebrará la tercera entrega de **Euskadi Fantástico**, que cada año muestra el trabajo de dibujantes de cómic vascos. Este año los elegidos son José Ángel Lopetegi y Raquel Alzate.



Donostia - San Sebastián, Ciudad de Festivales

Para más información o imágenes de cada Festival o evento, no duden en ponerse en contacto con los respectivos responsables de Comunicación.

- **Teatro Victoria Eugenia** www.victoriaeugenia.com

Dña. Jaione Askasibar T: 943 48 11 60

victoriaeugenia_prensa@donostia.org

- **Donostia Kultura** www.donostiakultura.com

Dña. Jaione Askasibar T: 943 48 11 50

kultura_komunikazioa@donostia.org

- **San Sebastián Turismo** www.sansebastianturismo.com

D. Iñaki Letamendia T: 943 48 19 35

turismo.prensa@sansebastianturismo.com

- **Feria de Teatro de San Sebastián** www.antzerki.com

Dña. Jaione Askasibar T: 943 48 11 61

antzerki_prensa@donostia.org

- **Heineken Jazzaldia - Festival de Jazz** www.jazzaldia.com

D. Jesús Torquemada T: 943 48 19 00

jazzaldia@donostia.org

- **Quincena Musical** www.quincenamusical.com

Dña. Mainer Oiarbide T: 943 00 31 70

quincenamusical@donostia.org

- **Festival Internacional de Cine de San Sebastián** www.sansebastianfestival.com

Dña. Koro Santesteban T: 943 48 12 12

prensa@sansebastianfestival.com

- **Fundación Kursaal** www.fundacionkursaal.com

Dña. Mainer Oiarbide T: 943 00 31 80

fundacion_kursaal@donostia.org

- **Semana de Cine Fantástico y de Terror** www.sansebastianhorrorfestival.com

D. Carlos Plaza T: 943 48 11 57

carlos_plaza@donostia.org



Donostia - San Sebastián, Ciudad de Festivales

